

# 君に贈る物語

## 先輩から後輩へ、 本のレコメンデーション!!

先輩が後輩に読ませたい1冊を選び、  
それぞれ感想を寄せてもらいました。

### 先輩：中村 裕次郎のレビュー

今回の本を選ぶ際、自分に必要な知識や技術、ペアの木村さんに役立つ内容を考えました。私は新規アポイントや初対面の人の会話で、自ら話題を振るのが得意ではなく、専門的な仕事の話や必要最低限の会話はできても、会話のネタが豊富ではありません。同じような悩みを持つ人も少なくないと感じており、本書はそうした人におすすめです。

本書では、会話を始めるための質問や続けるための質問、質問力を鍛える方法、具体的な質問の型などを章ごとに丁寧に紹介しています。例えば、的確な答えを引き出す質問の仕方や本音を引き出す方法など、実践したくなる内容が多く含まれています。これまで出会った人の中にも、本書に書かれていることを実践しているような人が思い浮かびました。そうした人に対しては、こちらも自然と多く話してしまう傾向があると気づきました。

木村さんは今後新規アポイントや初対面の方との会話が増えると思いますが、コツや型を学んだ上で慣れていく方が、ただ経験を重ねるよりも効率よく成長できるでしょう。仕事だけでなくプライベートでも使える質問方法が多く、早く試してみたいと思わせる1冊でした。



### 後輩：木村 璃咲のレビュー

この本では、仕事を進める上で大切なスキルの一つである「質問力」について語られていました。また、営業だけではなく企画や交渉、会議などさまざまなビジネスシーンで活用できる「質問力」を学ぶことができます。お客様とのコミュニケーションの中で、質問の仕方に悩んでいた私にとってはとても勉強になる1冊でした。

会話式の文章でストーリー仕立てになっていたため、どのようなシーンで使うかの想像がしやすく、読みやすかったです。中でも印象に残ったのは、「質問の真ん中には常に好奇心があることが大切」であることです。ただ質問するのではなく、主語を相手にして相手の情報を得るような質問をすることが「質問力」がある人だと知りました。

この本を読んで、自分にはまだまだ「質問力」が足りないことを感じました。「質問力」を高めることで、相手の意見を引き出すことができ、より良い提案に繋がります。相手とのコミュニケーションも円滑になります。今後は、本書で学んだ「質問力」を活用して、ただ答えを求めるとはならず、相手が何を考えているのかを引き出せるように意識していこうと思います。

### 今回の書籍

『博報堂クリエイティブプロデューサーが明かす「質問力」って、じつは仕事を有利に進める最強のスキルなんです。』  
著者：ひきた よしあき  
出版：大和出版  
価格：¥1,650 (税込)



マーケティンググループ リーダー  
中村 裕次郎

マーケティンググループ  
木村 璃咲



## ぶちデザイン講座 for ノン・デザイナーさん

### Lesson#20 今日から使える!写真が変わる構図の基本

今回は写真や動画の撮影に役立つ基本的な構図について紹介します。初心者でも簡単に取り入れられる構図の基本を知れば、写真撮影がもっと楽しくなります。

#### 三分割法

画面を縦横に三等分した線の交点に被写体やポイントとなる要素を配置します。被写体は4つの交点のどこに配置してもよく、水平線や垂直線を分割線に合わせる方法もあります。



交点に被写体を配置した例 水平線を分割線に合わせた例

#### 線を意識した構図

画面内の特徴的なラインの効果を利用して印象を強めたり視線誘導をする構図です。

##### S字構図

画面内の曲線を複数組み合わせさせた構図です。S字の向きや曲線の数は自由です。滑らかな曲線は流れや動きを強調できます。



##### 放射線構図

ある一点から複数の線が放射状に伸びていく構図です。奥行きや迫力を強調したり、消失点に向かって視線誘導することができます。



##### 斜線構図

画面内の斜線を利用した構図です。対角線を意識するとバランスがよくなります。奥行きや立体感を出したり、要素を分断したりできます。



まずは基本の三分割法を覚えてから  
色々な構図に挑戦してみよう!

### ～編集後記～

▶中面では配信動画サービスの話題をお届けしましたが、コマダグループのスタッフには「お気に入りの冬の映画」についてもアンケートを取りました。その結果、予想外に多くの方が挙げたのが「ホーム・アローン」。1990年の公開ですから、すでに35年以上が経つ往年のシネマともいえますが、最近も年末に「～2」がテレビ放映され、すっかりクリスマス映画の定番に。ロケ地だった「プラザホテル」の当時のオーナーで、撮影許可と引き換えに出演を要求したトランプ氏がちらっと出てきたのも、今となってはレアなシーンといえますね。

▶この映画については「子どもの頃、こたつに入って家族で観ていた」「幅広い年代が楽しめるのがいい」という声も多く聞かれました。ひと昔前に比べると動画配信の時代になり、テレビの勢いは後退、ドラマや映画もどんどん個人視聴が主流になっていくのは少し寂しい気もします。家族の形やライフスタイルも変わりつつある中、「だんらん」の風景はこれからどうなっていくのか、ちょっと気になったりもする2025年の始めです。



# VOL. 83 2025

## 駒田印刷株式会社

この情報紙は駒田印刷とお取引頂いたお客様や、名刺交換をさせて頂いた方に、季刊で役立つ? 楽しい? 情報をお届けしています。どうぞ皆様でご覧ください。また、毎号同梱している人気のオマケグッズも、ぜひデスク周りやご家庭でお使いください!

TEL:052-331-8881 (代) FAX:052-332-3178 <https://www.kp-c.co.jp>



ゆうメール



真つ暗闇の中に  
浮かび上がる光の花園!  
マザー牧場イルミネーション

千葉 ~2/24までの(土) (日) 祝

都会のイルミネーションと違い、千葉県の郊外に位置するマザー牧場のイルミネーション。そこだけが燦然と輝いている風景はシュールとも言えます。ナイト遊園地やナイトバンジーもあります。(エイコープリント・則武優)



輝け2025  
winter  
イルミネーション  
illumination  
を見に行こう

いまや冬の定番となったイルミネーション。年始以降も開催されているおすすめスポットを、コマダグループスタッフの口コミをもとにお伝えします。  
※写真は過去シーズンのものです



岐阜和傘と岐阜提灯×  
プロジェクト  
ぎふ灯り物語2025

岐阜 1/18~26まで

岐阜の特産品を活かした光のイベント。このイベントは有料ですが、岐阜駅前広場から金公園付近までのエリアでは3月2日まで「駅とまちを光でつなぐ社のイルミネーション」が無料で楽しめます。(駒田印刷・石堂惠理)



ジップラインや  
ゴーカートで光と一体に!  
伊豆高原グランイルミ

静岡 ~8/31まで ※予定

伊東市にある伊豆ぐらんぱる公園は、豪華さと立体感で数々のランキングでも1位に輝く人気スポット。往復400mのジップラインで滑空しながら動画撮影もできる「流星RYUSEI」、恐竜イルミネーションの中をゴーカートで駆け抜けるアトラクションなど、日本初の体験型イルミネーションをうたっています。(伊勢出版・松尾章子)



水に映える演出が美しい!  
ラグーナイルミネーション  
光と水のカーニバル

愛知 ~4/6まで

夏はプールでおなじみのラグーナテンボスですが、冬も大小さまざまな光の演出があり見ごたえ抜群。今年はプールに浮かんだ日本最大級の全長6mの巨大花手水や、イルミネーションアーチを電動ボートで回遊するアトラクションに注目です。(駒田印刷・木村璃咲)



神戸の冬の新たな定番!  
神戸イルミネーション

兵庫 ~2/16まで

道の駅神戸フルーツ・フラワーパーク大沢で開催される神戸イルミネーションは13年目を迎える新たな定番に。白い光に包まれる「アイトンネル」をはじめ幻想的な世界の折りを込めてスタートした神戸イルミネーションも30周年を迎え1/24~2/2に開催されます。(横間印刷・高島良和)

SPECIAL★おまけ

## 計る!線引く!『サラダ劇団・透明ミニ定規』

シンプルな透明の15cm定規。書類の訂正にちょっとだけ線を引きたい、なんて時にどうぞ。



# 通が教える、 ワンダフル Wonderful World!

このコーナーでは、ある方面に詳しいコマダグループ各社のスタッフが登場。  
今回は**配信サービス利用の達人**や**ドラマ・映画ファン**が思い入れを熱く語ります。

ようこそ!  
ツウの世界へ



## 4社以上契約しているスタッフの楽しみ方

### 配信アプリはピクチャー・イン・ピクチャーがうれしい!

別のサイトやアプリを見ながら、画面上の小さい動画プレイヤーでながら視聴ができる、いわゆる「ピクチャー・イン・ピクチャー」が魅力。現在Netflix、Amazonプライムビデオ、U-NEXT、WOWOWオンデマンドを契約中です。韓ドラオタクの私のイチ推しはU-NEXT独占配信の「**ソンジェ背負って走れ**」。無名俳優・低予算ながら世界的に爆発的ヒットとなったファンタジーラブコメです。



(駒田印刷・兵藤百香)

### 配信会社の作品傾向をつかんで使い分け!

最近だとNetflixでのアクション・アドベンチャー「**タイラー・レイク**」シリーズと、AIがテーマのSF映画「**アトラス**」、Amazonでは**少し古いTBS系の日曜劇場ドラマ**を観ています。Netflixの作品は「予算どんだけ」と言いつつ内容がいい作品が多い印象。ハズレもあるけれど、観ないとわからないからつい観ちゃいます。Amazonの作品はU-NEXTには負けますけど、古いドラマならそこそこあるので、ザッピングが楽しいですよ。(駒田印刷・澤井学)



### 専門サイトの配信で趣味の世界にどっぷり!

プロレスやアニメが好きなので、**全日本プロレスTV**、**dアニメストア**を契約。そのほかにもAmazonプライムビデオ、ABEMAプレミアム、そしてYouTubeで楽しんでいます。



(駒田印刷・大野知子)



### ◆ こんなマニアックな声も…

配信で扱っている程度の昭和作品はすべて持っているので、ネットの配信サービスは契約していません! CS放送ならホームドラマチャンネル。1970年代のトップアイドル・天地真理の冠番組「**アタック真理ちゃん**」はソフト化もされていない貴重な難得作品と言えるかも。(エイコープリント・佐藤博之)



### ◆ こんな理由で契約している人も…

三重県は観たい作品が映画館で上映されることが少ないので、NetflixやAmazonプライムビデオで楽しんでいます。韓国ドラマ「**ウ・ヨンユ弁護士は天才肌**」で好演したパク・ウンビン主演の「**無人島のディーバ**」という作品も気に入っています。(伊勢出版・木下静香)



「**地面師たち**」は地上波で流せない内容もあり、配信ならではの、実は、Netflixは一度解約したんですが、この作品を観るためにもう一度契約しました。(根間印刷営業所・鏡原以希)



動画配信サービスを契約している人で多かったのが「**送料無料**につられて、Amazonプライムビデオに」「**うっかり間違えて**、という声でしたが、作品スケールの大きさや、コンテンツの多彩さ、いつでも手軽に視聴できる利便性は配信ならではの、自分にハマる作品と視聴スタイルで、かしく楽しみたいものですね。まずは無料お試しでいろいろ視聴するのも手ですが、くれぐれも無料期間の終了時期をお忘れなきよう!

Good Company, Good Job!

# きらりと光る 企業さん

このコーナーではコマダグループ各社とお付き合いのある企業や施設をご紹介します。今回はエイコープリント根間印刷営業所のお客様である「**有限会社デザインオフィス和田**」様です。1966年の創立以来、医療用医薬品メーカーを中心に医療系プロモーション資材の制作・デザインを幅広く手がけている企業様です。



## 有限会社デザインオフィス和田 様

代表者: 森田寿一  
〒540-0037  
大阪府大阪市中央区内平野町2丁目1番13号  
電話/06-6941-8839



## 「医療用医薬品資材のデザイン会社」として専門性を発揮

医薬品、医薬部外品、医療機器は法律とガイドラインによる規制が特に厳しい業界です。製品の説明書や使用マニュアル、PR用資材においても、その内容・表現は命に直結するため、他の業界に比べて高い専門知識やノウハウが必要とされます。

デザインオフィス和田様はこうしたニーズに応え、1966年の創立以来58年間、医療分野に特化し、さまざまなメーカー・医療系の広告代理店様からの資材作成の制作を続けています。特に医学の専門知識や法令への理解が必要とされる、学会向け資料などの教育用・説明用資材の制作実績には定評があります。また、医療用医薬品のボトルシールやパッケージのデザインも製品紹介資材と同時に作成されることから、メーカー側では「分離発注の手間が省ける」と好評です。

昨今はさまざまな要因からMR(医療関係者に医薬品情報を提供する医薬品メーカーの営業職)が削減される傾向となり、直接医師や薬剤師に渡す印刷物も減りつつありますが、同社では紙媒体に代わる電子媒体による資材にも数多く対応。高い専門性と柔軟性、細かいサポートによってメーカー様のニーズにタイムリーにお応えしています。医療系のデザイン支援に関する案件等をご検討の際には気軽に相談してみたいかがでしょうか。

## インフォメーション

### News 01 東京営業所、引越しました!!



昨年末に日本橋から八丁堀に事務所を移転しました。新しい事務所はすぐ目の前に公園があり、面した大きな窓からは四季折々の景色を眺めることができます。明るく開放的な空間で心機一転、モチベーションもアップです!! 関東圏のお客様へはここを拠点にご訪問しますので、今後どうぞよろしくお願いいたします!!

### News 02 3Fフロアをリノベーション!!



総務室とそのすぐ隣の会議室をリノベーションしました。総務はバックヤードへの動線を変え、行き来しやすく。また大切な書類の保管も万全に。一方、以前は社長室だった空間を5つ目(!!)の会議室へ。壁には駒田一の大モニター(現時点)を設置。Web会議の環境がまた一層充実しました。

### News 03 国家資格に合格しました!!



印刷工場の高須さんがこの度、見事「印刷技能士2級」に合格しました。これは厚生労働省の所管する国家検定制度である技能検定です。実務経験7年を超えると今度は1級を受検できるため、また数年後チャレンジですね。駒田では印刷技能士はこれで3人目の取得となりました(内2名は既に1級を保有しています)。